



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

# ВОСЬМАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Москва  
17—21 апреля 2000 г.

**Тезисы докладов и сообщений**

Москва  
2000

находки в Чегемском могильнике понтийской медной монеты I в. до н.э. (*Керефов. 1985. С.203*). Об этом же, видимо, свидетельствует расположение Заманкульских курганов: в 30 км на северо-запад от входа в Дарьяльское ущелье и в 15 км на восток от Эльхотовских ворот — проход через Терский хребет. Кроме западного импорта (амфора, фибула, чернолаковый сосуд), в Заманкульских курганах фиксируется и юго-восточное направление связей. В частности, здесь был обнаружен керамический сосуд в виде птицы из Кавказской Албании (*Березин, Ростунов. 1994. С.47—48*).

Через Ставропольскую возвышенность проходил древний степной торговый путь, который связывал причерноморские города с населением предгорий и государствами Закавказья Иберией и Албанией (*Прокопенко. 1998*). Скорее всего, находка в Ставрополе медного обола связана с указанными событиями первой трети I в. до н.э.

*Ж.Денейро (Париж), А.Х.Мушегян (Ереван)*

#### **Относительно армянских монет Тиграна II**

1. В истории армянского народа время царствования Тиграна II Великого (95—55 гг. до н.э.) занимает особое место. Этому периоду посвящены многочисленные труды, опубликованы и специальные работы о монетах Тиграна. Обратившись к этим работам, а также к музейным собраниям и сведениям, почерпнутым из аукционных каталогов, мы смогли вновь всесторонне изучить его монеты. Проведено квантативное исследование монетных штемпелей, сделаны анализы состава серебряных номиналов (когда это было возможно), прослежены экономические и культурные связи Армении в позднеэллинистическую эпоху.

2. Считается, что первые армянские монеты появились еще в III в. до н.э. в Софене на юго-западе Армянского нагорья. Мы не можем сказать, что представляли собой эти монеты, но если они и существовали, то не имели широкого хождения, были очень редки. Мы склонны считать, что в экономической истории Армении античная эпоха была ознаменована в большей степени товарным обменом.

3. По нашему мнению, чеканка монет в Армении и ее денежное обращение начинаются в царствование Тиграна II, с полным объединением армянских регионов под его властью. Серебряные и медные монеты Тиграна выпускались в главных городах Армении и Сирии. В сфере международной торговли армянские драхмы и тетрадрахмы принимались наравне с монетами эллинистических госу-

дарств Селевкидов, Парфии, Понта, Каппадокии и республиканского Рима. На территории Армении они находились в обращении не только при Тигране II, но и после падения его монархии, вплоть до воцарения династии Аршакидов.

4. Подробно изучив монеты Тиграна II, мы пришли к выводу, что по монограммам, знакам, легендам, головным уборам и остальным деталям оформления можно определить места чеканки этих монет.

5. Наши исследования проведены в соответствии с методом статистической калькуляции, принятой в западной нумизматике, который основывается на квантативном исследовании монетных штемпелей. На основе предварительных данных мы пришли к выводу, что хотя в годы правления Тиграна Великого чеканка монет носила относительно массовый характер, она была недостаточна для покрытия расходов государства во время войн, строительных работ и т.д. Поэтому, вне всякого сомнения, применялись и другие способы расчета, осуществления платежей и компенсаций.

*В.И.Рябенко (Магнитогорск)*

### **Африканские божества на монетах республиканского Рима**

Монетных типов с изображениями африканских божеств в римской чеканке республиканской эпохи относительно немного. Эта группа типов представляет уникальный источник информации, не перекрывающийся другими видами исторических источников. Данные монеты позволяют проследить проникновение культов божеств Египта и Карфагена в римскую религию.

#### **Группа I. Типы с Тиннит**

Тиннит — первое африканское божество, появившееся в римской республиканской чеканке. В 60-х гг. до н.э. изображение Тиннит появляется на денариях М.Плетория Цестиана. Это два тесно связанных между собой выпуска, носящих изображения Dea Maxima Карфагена — Тиннит, а также персонификации провинции Африка с атрибутами той же Тиннит как защитницы земли и покровительницы плодородия.

На аверсе денария Квинта Корнифиция, выпущенного в 42 г. до н.э., вновь появляется изображение Тиннит, которое сопровождается тем же набором атрибутов.

#### **Группа II. Тип с Баал-Хаммоном**

Голова Баал-Хаммона — африканского божества солнца и покровителя плодородия — изображена на аверсе одного из ауреусов